# 上海日報

中華民國二十七年八月十五日　星期一　第一九二一號
公共租界新聞檢查處登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二九〇號　電話九五二〇八號
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七七一號
今日一大張售洋二分
定報價目　每日出一張每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用
廣告刊例　封面　五十字高每行一元　中縫　每天每格五元　普通　每天每格四元

# 我愼重追擊沙河日軍
# 日放棄襲取南昌企圖
## 赤湖以南高地雙方仍有拉鋸戰
## 九江日軍大批增援圖攻奪瑞昌

漢口電　外訊：集中於沙河前線日軍，昨日開始向九江後移，日軍於屢次企圖侵入華軍陣線失敗後，中左路之日軍，遂向北方退去，除日方掩護部隊退却之槍聲外，沙河各線，均極平靜，華軍現正愼重追擊，前鋒已抵沙河郊外，赤湖以南之高地，及瑞昌以東，雙方仍在進行拉鋸戰。揚子江北岸日軍千名，自黃梅移向宿松增援，以抵禦華軍之攻擊，目的在於截斷交通線，同時堅强之日方援軍，正自下游趕來，昨有日方船隻六十艘經貫池駛向上游，據另訊，在港口登陸之日軍，現正在高地建築防禦工事，防華軍反攻，瑞昌民衆，相率他去，軍隊則誓死守城。

漢口電　揚子江戰事，現除南岸九江西部有激戰外，其他各處均沉寂，日軍於佔據九江西南部之馬鞍山丁家山後，因遭遇華軍堅强之抵抗，未能向前續進，據華方報告稱，日軍目下正在鞏固其陣地，並增調援軍，準備向瑞昌猛攻，又據華方軍界人士申稱，日軍因馬迴嶺至南昌之綫，山脈蜿蜒，行軍困難，故已放棄其進攻南昌之企圖，現正調集大軍於九江西南部，準備向西進，以瑞昌爲目標，然後沿江而上，以進攻漢口，或經陽新而進攻漢口以南粵漢鐵路之威脅。

## 日方目前尚係「探測我軍實力」

漢口電　消息靈敏方面對於長江流域目前戰事，不予以多大重視，蓋料日方攻擊僅欲：（一）測驗各方華軍實力，及（二）測驗華軍司令使之不知日軍眞意所在耳。日軍覺得華軍陣線弱點後，即將向此方面作主力之進攻，惟日方大舉進攻大約將待至十月間，因其時江水退落，日軍在兩岸前進，不致爲水所淹。

## 葉劍英氏談稱 日戰略漸失效

漢口電　據中國紅軍參謀長葉劍英之意見，日軍將藉軍艦與飛機之援助沿鄱陽湖區域之鐵路線向漢口進攻，日方鑒於在晉所得之經驗，知在山間沿公路作戰，欲抵禦有組織之流動隊，決不能收效，京滬路津浦路平漢路平綏路以及太湖區域之戰事，表示日方在各該處享有交通便利之優勢云。

## 我獲日通訊鴿 證明日軍受創

陽新電　前方今日午刻捕獲日軍之通訊鴿，從所帶文件中得悉，由湖口登陸之日軍爲赤田大隊，該軍因連日傷亡甚重，已向九江之日軍求援，我方某部十二日下午反攻望夫山，時有一小部行入山嶺，曾爲日軍所困，激戰至今，嗣得生力軍增援，現將日軍擊潰，刻仍在原陣地與日軍相持。

## 晉南日軍三千 四路進犯受挫

興集電　晉南日軍約三千人，一週來分四路由運城南犯，一路六千，自運南曲張等村，經像樹嶺土地廟犯平陸以北之張村，一路三四百人，直犯大郎廟，一路四百人，由風斜口，九日到太安村，與我前哨接觸，一路由南進犯王家溝，日軍此次分路南進，似有援我平陸，窺伺茅津渡企圖，現我某部已繞襲張店鎭以北，擊敵側背，茅津平陸正面，已由我有力部隊迎擊，粉碎其南竄陰謀。

## 我克復楡樹嶺 日向運城退却

陝州電　盤據張店鎭之日軍，十二日晨與我軍某部激戰，日受創甚重，大部經楡樹嶺，向西北潰退，我跟蹤追擊，日軍×××，向安邑運城退却，我軍遂克復楡樹嶺。

## 監委羅介夫氏 在湘被刺殞命

長沙電　監委兼長沙廣益中學校長羅介夫，十三日下午一時許，由三汊磯寓所，乘輿赴校辦公，二時抵對河紗廠後山徑，該地半里前後渺無人煙，突有暴徒三人，自小徑馳到，迫羅下輿，連發二槍，均中要害，因傷重即時身死。

## 重慶抗戰紀念 汪孔發表演說

重慶電　昨日此間及四川省各地皆熱烈舉行八一三抗戰一週紀念，下午開民衆大會，各界代表發表演說，均表示對中央政府蔣委員長絕對信任。由漢抵此之政府重要人員，如孔院長汪副總裁等受熱烈歡迎。汪孔兩氏對民衆大會演說，響應蔣委員長之告全國民衆書，稱我國在抗戰中，精神上已獲得勝利，蓋因抗戰結果，國內已獲得團結統一，而對外亦已獲得各國列强之同情云。

## 廣州迭遭轟炸 慘狀令人心痛

香港電　廣州昨日未遭日機之空襲，殊屬出人意料，據華方調查之統計觀察，在過去之一星期中，日機肆虐，廣州一帶所受損失之重，爲前此所罕見，而八九兩日死傷之人數尤多，星期一（八日）房屋被毀者二百餘幢，死傷約五百人，星期二房屋被毀者一百四十幢，死傷三百十四人，至星期四五兩日，日機空襲之主要目標爲鐵橋及街道云。

## 轟炸朝鮮之說 現尚無從證實

據前晚本埠某電訊社傳出消息稱：中國飛機二十餘架，於「八一三」上午十一時曾飛往台灣轟炸，投彈百餘枚，茲據外人方面所獲得之可靠消息，此事現尚無法證實。即東京陸軍省當局，亦絕端否認，漢口方面，雖已去電詢問，但猶無回覆。

## 瑞昌鞏固防務 陽新我軍雲集

漢口電　日軍在港口集中，我鞏固瑞昌防禦工事，將竭力阻遏日軍之西侵企圖，按瑞昌距九江之西二十英里，爲日軍西侵必經之路，現該地軍民，因鑒於我軍將憑此以殲日軍，已開始遷移。日機昨日狂炸距離漢口八十英里鄂贛邊界長江南岸之陽新，同時距沙河以南十五英里之馬迴嶺亦遭日機轟炸，按陽新我大軍雲集，蓋以該地乃防線上之重要聯繫點也。

## 蘇日交換屍體 雙方繼續會議

東京電　邊境日蘇兩軍，因收容兵士屍體辦法，業於第三次會談席上成立，即於十三日下午四時起，在會談地點之附近交換屍體，日軍方面將蘇聯軍自三十一日日軍奪取張鼓峯以來遺棄於戰場之屍體約四十具，鄭重交給蘇聯代表。

京城電　據朝鮮軍十三日晚接到情報，日蘇兩軍邊境當局十三日正午在張鼓峯與五二高地中間之所謂白壁農舍舉行第三次談判，兩軍代表先在昨日訂立關於實行停戰協定之文件上簽字後，即入就地交涉之第二步驟，談判兩方互相承認地圖上兩軍佔據地點之問題。

## 日電台監督處 被貼恐嚇傳單

據日文報紙載稱：十二日下午三時半南京路哈同大樓三樓，日方廣播電台監督處，處員正在室內辦公，突遭人將門由外反鎖，並在門上黏貼激烈反日傳單，後經發覺，則黏貼者早已遠颺。

## 爲民族爭光榮 孤軍絕食四日

我四行孤軍，爲敬愛國族流血，受傷達百餘人之多，且有二人傷重斃命。曾由本市六團體向工部局提出抗議，工部局對此如何表示，現尚未悉。惟悉現有軍官多人，已被强迫與兵士分離，移送於外灘前中國銀行舊址白俄餘司令部內，尚有二百數十餘人，自本月十一日晚起，此忠勇孤軍爲尊重中國軍人之人格，爲國家民族爭榮譽，昨日依然絕食，迄已達四日，態度至爲堅決，一致準備爲光榮之犧牲。

## 便衣日人攜械 昨被探捕拘獲

租界捕房對於便衣日人之攜帶槍械者，現極注意，昨晨十時半，又有一便衣日人自北四川路方面乘坐日本軍用汽車一輛，越四川路橋而南駛，當被駐守橋南之中西探捕瞥見，即將該車予以攔截，並將該日人全身搜檢一過，發見攜有手槍一支，當由中西探捕將該私自攜械之便衣日人及軍用車一輛，全部解送中央捕房發落。

## 滬市各界民衆 紛紛節約獻金

滬市各界實行節約獻金運動後，各業公會等已一致推行，提倡以節約所得貢獻國家，中央，中國，交通，中國農民，四銀行，已設立專處收存，各界組織節約運動推行團，勸導人民以婚喪喜慶及各種宴會之節約所得捐獻國家，提倡節約建國儲金，提倡捐獻硬金硬銀或換取公債，造成儉樸刻苦適應抗戰建國要求的新風氣，連日各商號公司行號工廠各業公會各民衆團體，均紛紛將節約所得，送交四國家銀行轉匯重慶貢獻政府，各慈善機關如國際救濟會紅十字會等，收受各界節約所得救濟難民。

## 蔡釣徒案要犯 秦錫康傳被捕

前社會晚報主辦人蔡釣徒被殺案發生後，與蔡鄰居於蒲柏路慶餘里九號之醫生秦錫康，即告失踪，昨日據聞秦某已被法捕房逮捕，現押盧家灣捕房嚴鞫中，但捕房當局，並未有所宣稱，故此訊究否屬實，殊難確定。

## 我軍克復富陽 包圍餘杭縣城

據此間無線電聽衆，收得華方消息，浙江區域華軍，已于八一三日××××××××，華軍於十三日黎明猛轟城外日軍，隨即衝入城內，終於當日上午十時，完全佔領該城，×××××××，又餘杭華軍，十三日亦作反攻，×××××××××。

（新登電）我軍攻克餘杭鳳凰山之某部，現已進抵餘杭城郊外，對該縣城取包圍形勢，迄晚尙在激戰中，不久即可收復。

## 租界特別戒備 今日可望撤消

連日因滬戰週年紀念，兩租界當局，及各國駐軍，從事戒備，異常嚴密，昨日仍廣續戒備，聞如無特別事故，今日可望撤消戒備，各舞台及游戲場所，今日均將照常開鑼云。

## 挪威總領奧爾 月底卸任歸國

挪威駐滬總領事奧爾，月前奉該國政府命升任駐巴西公使，原定今日離滬歸國，茲因滬上事務尚未料理清楚，改至本月底離滬。

## 新新旅館房內 私設特務機關

本星期五日下午，有某國人一名，赴南京路新新旅館，乘坐電梯，該人手捧形似之物，上覆黑布，於電梯中用生硬之華語向電梯司機人云：「你知道此木盤內係何物？」司機人細察，見木盤上面有黑布遮蓋，且凹凸排列，故疑駭不敢啓視。該人即向司機人瞟眼示意云：「手溜彈及軍火」。司機不敢多言，即升至三樓。此人即步入該樓三百〇八、三百〇九，三百〇十號房間，查此三房間，係爲某國人於二月前所開之長房間，名義上爲俱樂部，實際爲軍隊特務組之秘密機關，該旅館當局得悉，立即電話通知公共租界警務當局，立派大批探捕馳至該館，按室搜查，詎該俱樂部內人竟出拒絕，警務人員入室，且出槍示威，當時形勢嚴重，復經多方交涉，始允受查，但待捕房人員入室，已無法檢獲，此項物品，如何藏匿，無從探悉，聞警務當局，連往該旅館搜查，前後共五六次云。

## 都是兩角頭 僕歐·玻璃杯
### △△△維也納老板與紅舞女▽▽▽
·旁觀者·

維也納舞廳，今年流年不利，營業之慘淸，幾瀕破產之危，令人酸鼻。

維也納由陳占熊主持之下，幾年來着實的出過一番風頭，在他麾下出過不少紅星，自去年滬戰起，維也納紅星，都烟消雲散，於是維也納的命運，也隨之淺落，加之今年花園舞廳又不若冷氣舞廳的吃香，兼之又無特殊噱頭點綴，營業得眞門可羅雀。

昔日揚子阿桂姐之流的郁妃妃，在維也納「蜀中無大將，廖化作先鋒」的情形下走紅起來，但是話得反轉來講，這并不是郁妃妃本身走紅，完全仗陳占熊所捧起來的，在上個月，維也納慘慘得連舞女掉票都發生問題？

某次，當郁妃妃掉票的時候，帳房間裏約其明日來取，郁妃妃內有急用，非當晚兌取不可，於是爭執起來。然窮是無辦法可想，郁妃妃在無辦法下，便在花園裏大唱高調，大嘆苦景，唱出來的高調，句句刻毒，陳占熊聽了，眞是像刀刺在心裏一樣，在忍無可忍的形勢下，便與郁妃妃鬥起口來，陳占熊說：「維也納隨便如何窮，決不欠妳們的，總是妳們欠點舞廳裏」，蓋舞女大都先向舞廳舉債也。

郁妃妃在語塞之下，便翻起老帳來說陳占熊走二角頭，而陳占熊也反唇說她是二角頭，原因是，一個當過「僕歐」，一個當過玻璃杯，唇槍舌劍，糞缸越掏越臭，結果是兩敗俱傷，到後雖然是掩旗息鼓，然老闆與紅舞女都是二角頭，却已傳遍全場矣。

## 想到就寫
·豆腐客·

◆馬媛媛者，「大都會」東苑之臨時舞女也，此姝生性浪漫，擁有面首甚夥，前日據某方確實消息傳來，與「維也納」吹小喇叭之洋琴鬼某者，闢室某大旅社，實行周公之禮，是日該姝並對同場之小姐妹云：「這一個菲列賓小白臉奴家永不能忘懷她的哩……」

◆「誰願做龍頭」，「誰願做拖車」，這二句話是出於失戀後的「拖車」「龍頭」口中。

◆十二日晚，本有舞國作者油炸檜君邀請舞國同文于「大華」舞廳，適因八一三前夜，影響大局，故改期本月十六日舉行。

◆「爵祿」王佩卿，身材婀娜，容貌秀麗，惟舞藝欠缺一點，雖身體尚感輕鬆，所缺者，就是步子太生，以筆者的眼光看來，王佩卿之伴舞「爵祿」，未免太可惜了一點。

◆舞場中有二種小開，一種是藥水小開，一種是象皮小開，此二種小開，大都皆是藝中常無半分者。

## 舞屑
·小萍·

自都城宣告打烊後，該廳樂隊領班羅培林，常出現於霞飛路回力球場四週。

★★★

八一三前夕，各舞場生意淸淡，較紅舞星，是日均輟業一天，以免遭危險等情。

★★★

大華舞娘「胡珍」在戰時確係在某女校攻讀，現因「環境」「興緻」之故，乃入池伴舞，操舞女生活，尚未滿四足月，聞該舞女在舞餘之間，常執魯迅著作等書籍，諄諄不倦，一現代之新女性也。

★★★

國泰紅星「胡雪影」有於八月十六日轉大華伴舞說，

★★★

福煦路上之「小舞場」，乃西區小型舞廳中之首座，舞女陣容整齊，舞迷大多上中之流，學生派却極少。

★★★

南考林樂隊，派頭極大，各個「洋琴鬼」均取有相當聯絡，尤其是「華爾滋」曲子，更是起勁，特此介紹。

★★★

揚子茶室，因擁有價廉物美點心，生意畸形發展，差不多天天客滿，人馬亂糟，一過七時，人馬整齊了不少，因爲要「却期」的緣故。

## △△△歌國花絮▽▽▽
（亞森）

麗宮社小妮子樂燕小姐，現與該社鋼琴師夜壺惡象餘，日趨親密，曾一度在太和大樓談過一會愛情，假使被「陰間秀才」俞退擠見了，不知要什麼樣呢？

× × ×

麗歌社玲玲小姐，日前在永生電台參觀麗聲歌劇社歌唱，後該社請小姐客串一曲，因小姐之嗓子不適，原因是多吃冰淇淋之故，所以不肯客串。

× × ×

在中義電台播送歌唱節目之琍琍社，現已改在航業電台播送。

× × ×

前藝鳴社之羅娓小姐，現因麗聲社之請，定於十七日正式加入。

× × ×

周瑩小姐，除歌唱外，近日在家學作方城之戰，頗感興趣云。

× × ×

麗聲社之報告員，對於該社社員一舉一動，都帶吃豆腐性質，不知該報告員從何豆腐學校畢業？大可加入「生報」「現世報」之豆腐攤。

× × ×

麗聲社台柱飛飛小姐及妮妮小姐，眞熱心於社務，聞該社並無津貼她倆之車馬費。

× × ×

賽白楊俞萍小姐，近日膚黑身瘦，不知何故？膚黑大概是爲游泳，可是瘦了却爲那個呢？

× × ×

麗聲社社長陳傑君，對於女社員們的噱頭眞妙，佩服之至，筆者勸該社女社員當心些，別上他的鈎子。

× × ×

在「×報」歌迷點心之「經濟」君，其乃是稚鳴社之孟特令師「金强士」。

× × ×

昨日本亞森因要事出外，巧在卡德路上遇見影影小姐，身穿黑點白花之印度綢旗袍，脚上漏空皮鞋，行頭摩登非凡，而手上拿了幾本英文書籍，不知小姐是否到學校裏去上課！抑另有他意？

## 綜合寫來
古人

昨天晚上回家與「酒鬼」同行，經過了大世界的「生死關」，看到滿街滿巷的飄揚著的國旗，眞使我興奮極了，「酒鬼」兄歡喜得竟笑出淚來，呵！我們究竟還是一個中國人呀！

× ××

在兩租界協力防護下，八一三週年紀念，總還算幸運地渡過了，孤島上那一派歌舞昇平的娛樂場所，又是滿了享樂底羣衆，唉！這個年頭還有喫閑話，還不是孤島的特殊風光？

× ××

舞樂園半月刊已是脫期了，昨日碰到朱保昌兄，他說決不會終止嬗，現因特殊環境，所以略爲延遲數天，據說最遲至九月一日，即能出版，我人試拭目以待之。

× ××

小朱，昨日勝利舞女大班紹的捧稿，寫了一封自我介紹來，其中言語，都有不通之處，由是使我知道了，舞女大班不一定是精通文墨的。

天星

鸞牌汽球糖

東新橋畔之淸涼世界
美心飲冰室
裝璜美麗　佈置美化
涼爽心脾　動人心弦
特倩名媛　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

當歸丸

調經活血　婦科聖藥
上海新亞藥廠製造

新址　卡德路海關路口三二號　北四川路遷此
盛利飲冰室
冰淇淋　定價最廉　不取小帳
本室特製冰棒　每枝四分　刨冰一角
汽水　一瓶四分
購貨電話　三八三八九
容量豐盛　紙盒冰淇淋　每盒一角
文虎揭曉　冰淇淋…晶　冰棒…冰　刨冰…雪　飲冰室…樂
承蒙各界投寄　珠玉不下數千　餘封射中二則　以上已將贈品寄奉　揭曉稽遲　幸希曲諒　不送取力
▲本室特色▼
歷史悠久　色香味質　凝結堅固　科學衛生
本室特備冷氣瓶　保藏耐久　決不溶化　膾炙人口　供給佳妙　入口甘美　無不稱道
三磅裝冰淇淋　每瓶國幣八角　可供十人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
發售代價券　每一元作洋一元一角　實五角分　滿三元贈…

回力
今晚六時半起賽
前八盤

| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|
| 羅 | 古 | 拉 | 莫 | 卡 | 買 |
| 查 | 巴 | 飛 | 克力 | 禮 | |
| 拉 | 龐 | 爾 | 骨 | 加 | 多 |

後八盤

| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|
| 后 | 加 | 歐 | 奧 | 爾 | 泰 |
| 蘭 | 拉 | 蘭 | 拉 | | 實 |
| 達 | 多 | 地 | 加 | 沙 | 加 |

趙南石　天然治咳草
◆傷風咳嗽◆越是厲害◆越是靈驗
◆肺癆吐血◆越是危險◆越是有效
是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星，無論新咳久患，服草之後，立即化痰止咳，永不復發，可以說世界上第一種肺病專藥，本局抱了挽救民族的責任，所以只收成本，每包一角，每盒六包五角。◆發行所南市波橫里新新公司西首，北市新南石本分局，◆各巡捕房隔壁第一家，◆各烟店均有發售，◆電話九五三三四。

趙南石補腎丸
△每瓶一元▽　△買一送一▽　△當日見效▽　△不效還洋▽　△完全王道▽　△國藥製成▽　△如用霸藥▽　△雷殛火焚▽
專治腎虧精衰遺精滑精陽痿早洩腰痠背痛失眠盜汗等症

南京路先施公司對面
馮氏老牌　陶園　臘味　燒味
電話　九六九六〇
老牌高等粵菜　香腸早午茶點　著名叉燒　新增飲冰室
設備完善　招待週到

徵求汽車
茲欲購「飛耶脫」牌子小型汽車一輛，價值一千六百元左右，如願出售者請賜電話七五九六四接洽不誤

錢建章醫師優待病家改訂診例啓事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止過時出診門診診金減收六角貧病送診祇收號金二角（科目）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科痔割包皮種牛痘忠誠服務担保迅速全愈
診所　英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋　奚伯初幼科
診所　威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時　出診三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

## ◆虞洽卿不久返滬◆

·銅龍·

於此滬戰週年紀念中，海上聞人之暫離道個孤島者，頗有其人，年高德劭之虞洽卿氏，在其坦白之心胸下，初無離滬之意，後因家人之敦勸，乃於旬日前偕其愛壻江一平律師，乘德郵船前赴香港，抵港時爲七日上午九時，當時旅港聞人杜月笙，王曉籟，陳介，錢新之，毛和源，任矜蘋諸子，同赴碼頭迎迓，握手歡然，其下榻處，即在九龍德成街十四號毛和源家中。據杜王諸人之意，認虞不妨小住港島，俾多一個良伴。但虞氏對於港島生活，似頗不慣，同時，有不能久離海上之苦衷，故擬度過八一三後，即行買棹返申云。

## 陳鶴峯的明末遺恨

泰斗

陳鶴峯，的確藝事進步了，最近看過他的「明末遺恨」，使我非常滿意，鶴峯時常對人說：「我們先生值錢的戲我們不能糟塌牠，非把牠好好地當出戲唱不行」。看過他的「明末遺恨」以後，證實了他所說的話，因爲他那出「明末遺恨」，眞是很用心，好好地當一出戲唱。

鶴峯的一出「明末遺恨」，以我一得之見，其成績實駕乎百歲之上，去年此時，百歲在榮金演過這出戲，我看了之後，不能滿意，此番鶴峯貼「明末遺恨」，我初無意往觀，蓋以百歲之不能盡強人意，料想鶴峯亦未必高妙也。不期出人意料之外，鶴峯演「明末遺恨」，其成績在水平線上，且頗有値得稱賞之處也。

據鶴峯自稱：往昔信芳演斯劇，由彼配演王承恩，總計不下數十次，因王承恩與崇帝同場時最多，故崇禎帝之身段，鶴峯能知之頗詳，鶴峯演「明末遺恨」之身段表情，能較百歲活潑而自然者，一半是這層緣故。

信芳斯劇夜訪周奎一場，倒板上唱回龍後，唱三眼，鶴峯則唱原板，而且加新腔不少，雖此點不守乃師之法，但亦不能說差，因爲鶴峯有嗓，有嗓不注重唱，是不合理的。

往年鶴峯之戲，近於油滑，涉於野火，近年鶴峯，已能去其短處，而力圖上進，此點吾儕愛麒藝者，不能不對鶴峯加以贊揚，惟其口齒，仍多疵病，此點應加以注意，百歲鶴峯椿柏三人，皆學麒而有希望者，此三人之藝事，皆不能以目前斷其將來，其將來之成就，尚待目前之進取，鶴峯宜明瞭這一點，而好自爲之也。

## 從「潘金蓮」到「桃花扇」

。黃容。

是十幾年前吧，在天蟾舞台的會戲中，看到了歐陽予倩先生編的「潘金蓮」。潘金蓮一角就由歐陽先生自己扮演。此外配角，有麒老牌的武松，高百歲的西門慶，周五寶的王婆，陳嘉麟的何九叔，韓金奎的張大戶，以這樣的陣容，來演這樣的好戲，成績的美滿，當然是意想中事了，自從這次以後，我常常盼望歐陽先生有更進一步的作品問世，但是還希望總未見實現，直到去年八一三以後，纔在卡爾登看到了他的新作品「梁紅玉」。

「梁紅玉」的好處，從開幕到散場，把劇中人的個性抓住，演來極生動可觀。但是疵點未嘗沒有。配演的小三麻子，就慨慨無生氣，不能如牡丹綠葉，相得益彰。我們也不奢望麒老牌來加入合作，倘然小三麻子換了王椿柏，成績一定格外美滿了。其次新名詞太多，就像小脚女人穿了高跟皮鞋，非常刺耳。這一點似乎有改革的必要。

「梁紅玉」以外，還有「漁夫恨」「桃花扇」和「長恨歌」三齣。「漁夫恨」「長恨歌」未曾寓目，「桃花扇」會經在更新舞台看過。編製方面，和「梁紅玉」有異曲同工之妙。不過因爲要適宜於舊式戲院開演，全劇拉長，要演四五個小時、所以沒有「梁紅玉」精警緊湊。但是終究不失爲一齣好戲。可惜歐陽先生現在還去廣西，他的作品一時不能飽我們眼福，這不僅是觀衆們的損失，平劇藝術上，又何嘗不遭受到相當阻礙呢。

有幾位京朝派評劇烈士（此輩奉京朝派伶人如祖宗，對外江派似殺父仇人，可當得起烈士二字）把歐陽先生和金小姐攻擊得體無完膚。此只知啃死人骨頭的傢伙，只有坐在留聲機旁聽老譚唱片的資格，根本不配談改良平劇，我們不必理他。

## 李如春一椿妙事

·火炎。

做工老生李如春，昔年爲永安天韻樓角色，藝名小李長勝，曾應淨行，專演花臉大面，後因倒嗓，遂改做工，彼時名亦更爲蓋利廷，在遊戲場，極爲吃香，蓋其演戲，結棍火爆，深得台下好感也，有年彼於永安，演某本新戲，內有一場，與同班之亦應做工老生之陳吉瑞，兩人同跑圓場，其戲路，仿追韓信，先上陳吉瑞，繼爲李追上也，惟陳先上時，跑圓場，跑一個不肯罷休，使點子鑼鼓，無從交代，台下觀衆，因陳圓場跑得結棍，彩聲大起。而李見此情狀，大爲不樂，亦不待鑼鼓換點，即出場追上，兩人在台上，一跑一追，不計其圓場次數，宛如千米田徑決賽。此段妙事，實令人見之捧腹也，今李陳二伶演戲，俱較前略見退火，聞二人又有得同班之機，未識可要再來一下千米賽跑耶！

## 長篇小說 處女心

第三回 雪藕調冰珠簾斜捲月 吹香嚼蕊玉笛響穿雲

（五九）

·張健帆·

靜蘭笑道：那恐怕辦不到吧？就是單演牡丹亭裏這三折，因爲是重頭戲，恐怕也不能勝任吧？映雪嘖嘖兩聲，笑說道：唷！靜蘭姊又要客氣了！你們會者不難，這兩齣戲你們都曾串過，又不必練習預備，落得一顯身手，讓來賓賺個痛快，祇不過辛苦些罷了。靜蘭向她搖搖頭，笑道：你還是完全不知甘苦的說話，即使是我們串過的戲，在登台之前，也該從頭至尾溫習預備一下，才不致於鬧出笑話來，況且我們還有新學會的戲，練習的時期又很短促，若是貪多嚼不爛要多演幾齣，豈不要顧此失彼更難討好嗎？李珊點點頭道：靜蘭的話，說得不錯，牡丹亭連演三折，已很吃重了！若是在同一個晚上，再加演金池或寄柬，不但要少排其他曲友的拿手傑作，就是我們自己，也實在吃不消呀！我看還是這樣吧，若是接連有兩夜昆劇會串，我們就決定第一夜跪池，第二夜演牡丹亭。楚娟聽說竟樂得手舞足蹈的笑說道：那就好極了！我們準定去向主持游藝會的籌備委員會要求：非增加一夜昆劇會串不可。文娟指着楚娟，向大家笑說道：你們聽我妹妹！聽崑曲聽入了迷，恨不得天天有人串戲給她看呢。靄人已半嚮不開口了，也接着笑說道：我倒也有這個感想，可惜曲友串戲，機會難得；所以看過以後，留着的印象，更覺得深刻了。大家跟着又談笑了一陣子，李珊吹笛，靜蘭又唱了一節新學會的折書。及至一曲甫終，在鼓掌聲中，唐老太太忽地指揮着僕婦，端了一盤好幾碗百合湯進來，望着大家笑說道：你們在月亮光下乘風涼，倒也有趣！

## ◆清末查禁小說談◆

（五七） ·鉀·

劉成美（二三）（七）

成美一行趕至貴州被留，將被謀害，幸早識破，執領神人九刃，遂奪貴州，八千餘隊伍來歸，定紀律十。收復雲南二大城，同時派曹標領人至通州訪問幼主下落，時，王欽早把各人家屬從至，林李兩夫人於途中各產一子。

幼主自通州別曹標後，本約每逢二六，於一廟中相見，曹標既隨成美往雲南後，使其不斷撲空。一人流落，窮迫萬狀，無以爲生，不得已，至城中求乞。一日，至何祭店前，何祭見其貌殊端正，遂收充店夥。何祭兄妹，本三人，各有一女，長兄何登女名鳳姣，已女名黛姣，妹女名姣鶯。通州土豪之子馮狄欲娶鳳姣爲妻，登不允，馮父大怒，假借理由，勾通官憲，將登刺配滄州，命其子娶何祭女鸞姣。

## 弄堂花絮 三星在戶

（三）

·門神·

這一句話的魔力果然大，頓時把衆人的注意力都集中了，譚老三對着小李火燭小心地說道：「你可有事實做根據，千萬不要赤口白舌的胡言亂道，當心人家請你吃五分頭。」小李打了個哈哈道：「事實做根據麼？我昨天晚上親眼在凡華林舞廳看見的。你們誰不相信，不妨瞎兩張黃魚頭東道，到凡華林舞廳去一看如何？」衆人見他說得這樣斬釘截鐵，不像吹牛，大家纔相信了。既然是舞女，化幾毛錢就可以摟抱幾分鐘，沒有什麼希罕，於是大家對於王家小姐，就不如從前這樣注意了。有人以爲大二兩位小姐是舞星，三小姐將來當然也要做舞星，一家而居然擁有三顆亮晶晶的星，眞成了「三星在戶」了。

王家除了三位小姐，還有三位少爺。二少爺滿面殺氣，狠勁十足，只面孔，就像給棺材板捫過一般，一天到晚，沒有見過他一絲笑容。跑進跑出就像要尋人相打的樣子，弄堂裏的人，起先看在他姊妹份上，愛屋及烏，不顧得罪他。後來知道了他家的底細，覺得他兩個肩胛扛一個頭，樣子倒很不差，却是一個繡花枕頭，靠着姊妹的腰過生活，也就不屑與較了。不過對於這樣人人見了討厭的東西，就公送他一個「七煞星」的雅號。

三少爺年紀最小，不過十六七歲。但是臉上皺紋比人家多，外加剃了一個平頂頭，就越得比人家蒼老。年紀雖小，老氣却很高，常常想做些榮宗耀祖的事兒，替他做官的城隍老，爭一口氣。爲了要想出人頭地，於是往往一個兒在晒台上獨自練習。或是對着晒衣裳的竹竿訓話，每當他一個人在晒台上賣力表演，隔壁人家的娘姨大姐，都隔着牆壁來聽隔壁戲。對於他這樣的壽頭壽腦，大家就公送他一個「老壽星」的綽號。

末了，我要提到大少爺了。王公館中，最出類拔萃的要算到他了。平常見他出去，西裝革履，神氣活現。一面孔的大少爺架子。而且跑出弄口，跳上黃包車。顯見得他兩只尊足，是金枝玉葉，異常貴重。所以不大肯勞動牠。不過大少爺坐黃包車，似乎不單是愛惜雙足，其中還有神機妙算。原來有時在歸家的途上，覺得冰淇淋的滋味不差，偏生袋裏空空。於是忙一部黃包車，先問車夫借兩只角子買冰淇淋，和他講好，到了家裏和車資一併付清。然後跳上黃包車，慢慢地吃着冰淇淋，只覺得清風徐來，比飲冰室的電風扇爽快得多。到了家裏，向王太太要錢，好得黃包車等在門口，吵起來坍金家的台，不怕你們不付。有時「吃素碰着月大」，家中人都出去了，那就得大動腦筋，不得不降尊屈貴向看弄堂的老頭子或是擺皮匠攤的小江北去借，人家看在他娘和姊妹的份上，不得不敷衍一下。大少爺的難關就輕輕巧巧的過去了。


上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣 英美金鎊金票 中外公債股票 法郎票香港票 各國金銀貨幣 票洋赤金紋銀 中外鈔票市價 準確手續簡捷
◀如蒙賜顧 竭誠歡迎▶
地址 愛多亞路三六二號 電話 九〇六二九

兒科專藥 鷓鴣菜 專治小兒百病
港粵滬 宏興藥房出品
各藥房各烟店均有經售

虎標萬金油
霍亂吐瀉 時疫急痧 搽服兼施 立刻奏效
各藥房烟兌什貨店均售

大陸無線電公司
門市部 經售歐美各國各種收音機以及各種材料零件代裝收音機物美價廉負責保用
修理部 精修各式收音機保證滿意迅速可靠取費特廉電話通知立即趨前檢查
地址 東新橋海口路三號 電話 九六三九四號

愛多亞路大世界隔壁
共舞台 榮記
電話 八四八〇 八五八九
日戲（十二點半起）夜戲（六時半起）
夜戲價目 一二三四五六 角角角角角角
今天日戲停演
今夜雙齣 先演 第廿三集 接演 新天河配
科學昌明 火燒紅蓮寺 無所不能

昌興公司管理
卡爾登
跑馬廳派克路口 電話二五五五三號
日戲一時 夜戲七時 冷氣開放
調整座價 四角 六角 一元 一元二角 日夜一律
▲注意▼ 本院暫停數天俾便排練新戲
香妃恨
開演日期再行公佈




## 白雪潑墨

（一三九）

·白雪·

這日爲尋覓房屋，奔跑甚苦，清晨起床第一件大事，即爲翻閱新聞報之召租廣告，然後乃按址遠近，先後前往接洽，自以爲必能捷足先得，不料至其處，輒得「剛租去」四字爲報，一星期來連走數十處，莫不如此，乃不能不驚嘆此種供不應求之現狀，實爲空前所未有，無怪二房東都交進了財運！偶遇一二處尚有餘屋者，則房金奇昂，非六七十金不可，且條件苛刻，押租以外，須預繳半年三月不等，並加舖保手續，實非我儕窮措大力所能勝，日前因滬戰週年紀念關係，租界情勢嚴重，北區居戶，又攜箱挈籠，紛謀遷居，於是空屋愈感求過於供，我亦愈覺覓屋困難，祇得廢然而返。

二房東大發橫財，固已家喻戶曉，成爲公開之秘密，不料爲三房客者，竟亦有乘機轉頂於人，從中獲利者，此一內幕，我乃從最近數日尋覓房屋時所發現，蓋有一般三房客，窮極無聊，恆以其自己居住之房間，轉租於人，惟必須連帶購買其傢具，蓋三房客此舉，必爲二房東所反對，故接洽之時，勿能使二房東知，接洽成交，祇須隻身遷入，無須搬運大宗物具，二房東如有懷疑，則可諉稱親戚來住，自己則遷讓別處，二房東見傢具未移，必信以爲眞，其實三房客早已移花接木矣！凡三房客轉租之屋，房金必廉，唯購買其一副半新不舊之傢具，則索價必昂，否則無利可圖，覓屋心急者，往往忍痛犧牲，其目的但求有棲枝之所，多化點錢滿不在乎，於是三房客亦有生財之道，噫嘻！上海灘眞無奇不有也。

友人謂我：當茲環境，足下欲覓二十餘元之餘屋，恐難如登天！我曰：不然，天下二房東決非個個貪利者，設有愛我家清靜無喧者，喜以餘屋界我，租金特廉，亦在在可能也。友人聞言，乃斥我爲夢囈，狂笑而去，然我則仍盼望讀者費神替我介紹，並深信必有高尚正當之住戶，欣然以餘屋賃我，不禁翹企望之。◇

## 破巢燕語

嘯岩

予不善於書，小字尚能勉爲應付，愈大則愈不成其爲何格，但對於他人之善書者，無論其爲正楷行草，鐘鼎篆隸，莫不羨之慕之。故凡當代法家，如鄭公叔進，夏公午彝，曹公梅訪昆仲等所作之屏對中堂，一律搜羅珍藏，愛如拱璧。常謂我國近年以來，從事教育者，輒敝蔑毛筆，提倡鋼筆鉛筆，拔本塞源，莫此爲甚！若不急起注意，則最近之將來，不惟求一善書者，渺不可得，即能運用毛筆者，亦恐未必多覯。國粹云亡，良深慨嘆！昨閱報載，教育當局已飭各級學校，注重習字；大意謂：「我國文字，歷代相傳，由來已久；在中國文化上，實具有高尚藝術之價值。嗣後各校應遵照課程標準，於習字一科，特別注重，小學畢業，以能寫正楷及通俗之行楷爲主；初高中注重楷書及行書，均以毛筆書寫爲上。一切試卷暨正式錄寫，不得用鋼筆及鉛筆，俾可革除習而宏效用」云云。予讀之不勝忻悅同情！蓋際茲非常時期，政府諸公，猶能好整以暇，本分工合作之精神，益加奮勉，不惟最後勝利，可操左券，即進而躋於一等強國，亦易如反掌。嗣後從事教育者，對於青年學子，得一日機會，即當責令求一日學問；務以「允文允武」爲目標，訓練全材之人才，俾隨時備爲國用。勿再引「中原還逐鹿，投筆事從戎」，不以習字爲然：須知「他人有寶劍，我有筆如刀」。居民衆木鐸，負宣導文化之責者，宜如何提倡獎勵，以仰副政府當局之盛意耶！至於習字之方法及程序，碑帖之鑑別及選擇，最近某報曾載有賀健君論習字一文，綱舉目張，派別分明，議論透澈，詳細靡遺，非三折肱斯道者，不能有此精警；初學諸君，自可奉爲圭臬。予因不能書，極感困苦，故對於不習字者，亦爲之危，愛書數語，以告當世之教育家。◇

## 扇底微言

（八五）

·雲郎·

「不敢妄爲些子事，祇因曾讀數行書」，及「嚴霜烈日皆經過，取次春風到草廬」，皆樂天知命之言，從心肺中流出者，詩見於儒林外史，可見前人小說中，自有好句，求之近代，那裏可得？

張恨水以小說家，著譽於世，實則其小說原無足取，特爲愚夫婦人所喜，張又好作詩，以示賣弄，遂致笑話百出，惟其人頗用功，天資太拙，見其人，村氣滿面，一望而知非錦心綉口者也。

張大公夫人，昔亦翻身於紅氍毹上者，今以其女聰慧，嶄然露頭角，遂告退休，日從慧聰至移風後台，其人善感，台上演哀情戲，則在其女之化妝室中，伏案飲泣，一似悲不自禁者，其女慰之，而不可得，說者謂大公已得痴疾，行見其夫人亦將擾頭瘋之症耳。

對鄰居者，爲坤旦雪艷琴，雪曾出演於天蟾，頗負時譽，予未見其劇，而先遇其人，則在小蝶筵上也。其人身材初不高，惟落落有大家風，聞其將繼續演唱否？則搖首曰，殆無意於此，意蓋謂唱亦大難，尤其上海地方耳，雪北方人，不能說上海話，聽亦艱難。

予嘗言坤旦身材之高而合度者，金大小姐爲一人，此外又見一碧玉貞，茲又記得一人，則爲雪明玉，亦有亭亭之美者，此三人皆絕色，以作比較，雪尤優勝，惜其殘廢，碧亦敗其嗓，獨金大小姐，長葆其豹，終爲南方坤旦之第一人也。

## 儲玉坤之一個汚點

·上天·

凡稍接近教育界與新聞界者，殆多知有儲玉坤其人，蓋儲曾歷任大學教授，並曾在新聞報任編輯之職，而現則在文匯報服務，該報所刊之國際評論文字，如前轟動一時、讀者駭目之「一個建議」等，聞即出於此君手筆云。記者對儲，亦曾有一瞥之緣，而覺所留之印象，亦尙不惡。其人爲一聰穎之少年，雖不足以言英俊，然苟努力有爲，前途亦殊大有希望也。詎記者昨晤舊同學李君，閒談及於儲氏之良，乃不能不令人深歎一個好好青年，却也沾上這樣一個汚點。緣李君曾肄業於東方大學，而儲氏即東方大學教授之一，且爲之規劃，爲之宣揚，蓋亦該大學台柱之一也。不意東方大學，竟在某某諸人利令智昏之下，竟爾屈其膝而變其色，我友李君之退學，即坐此故，乃儲氏素以思想前進著稱，且嘗以熱血者，愛國者自許，顧竟同流合汚，詎不可歎。雖儲氏於人前極力掩飾，謂已脫離，然該大學之教授名錄中，儲玉坤三字，固儼赫然列諸其中也。

## 書迷閒筆

嬉嬉

△朱伯雄多才多藝 潤餘社員朱伯雄，初無藉藉名，賴李伯康爲其提攜，遂得脫穎而出，馴至今日，且爲藝壇紅人矣。按伯雄以善說「張文祥刺馬」名於時，表演文祥英雄本色，猶如水銀瀉地，無孔不入。然伯雄於「刺馬」一書外，其他亦多精湛之作，如「描金鳳」，「武昌起義」，「福爾摩斯」等，俱能正式開唱，伯雄其人，洵亦多藝多才者矣。

## 後台人語

·擬漢·

戲班裏

·要混成一個有勢力的角兒，有三樣門檻，一見誰有路，拍誰馬屁，二多請客，多化小費，三是最要緊了，就先要不怕難爲情，甚麼事都能幹出來。

往下去，吃戲飯是益發的難吃了，倘然要指使唱戲，養家活口，家常度日子，那是有些指使不着了，最好是不靠唱戲，像票友客串，還不要緊，否則「別比」兩個字，就夠你受了。

王韻妍，近來她很在小舞花這一路花旦戲上面，用功夫，有幾天的日戲，是貼演這路戲的，她的蹻工，是早有根底，做戲也會做，不過她演這花旦戲，有一樣毛病，是要浪要得過火。

林樹森，有許多人把他的香港去，當作一件了不得的事，實則他在前一次的不到香港去，裏面的確有一件了不得的事，也並不爲的包銀，倒是林樹森很夠朋友，念着同業。

趙嘯瀾，本來是京朝派，後改南派，倒是海京派裏的一個人才，聽他調嗓的味道、是很有活兒，一到台上，就會變味，變得細而辨不出音來，也是怪事。

## 波羅雜寫

·波羅·

「文娟」不久將重返時代劇場，同時「周碧雲」亦有「還湯」之訊，聞此消息，不覺一則以喜，一則以懼，喜，則喜諸友得重聞「文娟」之聲歌，而不愁乏消遣之地。懼，則懼諸友聽歌聽得高興時，又來了許多捧文娟或罵文娟之大文，則本報之一片乾淨地盤，豈不又要爲他們蹂躪得體無完膚耶？何況文娟之外，又要加上一個周碧雲，似乎更應有其新鮮之資料，然則將來吾報張大捧文周之文，殆爲不可免之事實乎，此則，不能不使我一則以喜，一則以懼也。

聖愛娜花園，入夜，場中有售炙熟之蠟腸者，取麵包一枚，剖之開，嵌腸於內，腹餒者即手拈而啖之，風味至不惡，每件售輔幣三毫，衡以跳舞場之慣例，則其價亦可謂絕廉也，聖愛娜自舉行「蘋菓」之戲，晚間往博者多女人，夜深以後，諸婦亦多購蠟腸麵包以果腹，嘗見一舞女，靦然取麵包以啖，啖竟，蹙額告人曰：「滋味倒嘸啥」，可惜「吃相太難看」耳。聞者爲之大笑。

大都會亦有「蘋菓」之戲，一夕，有類似鄉愿者來博，既「蘋菓」矣，而其人不知也，及發覺，則他人亦已「蘋菓」，彩物乃爲他人所得，鄉愿爭之勿已，謂本人「蘋菓」在先，縱不得彩，最低限度，亦須將本錢還我也，場中執事者，以其人爲自失權利，堅執不肯，於是鄉愿者喋喋爭勿已，噂吾友「不平生」亦在座，見狀，乃爲之解釋曰：君既先得「蘋菓」矣，法須先吃，君既不吃而坐失機會，則此「蘋菓」，不將要「爛壞」耶？君休矣，更待下次可耳，衆人聞之咸大噱，而鄉愿喋喋之爭，遂亦一笑以罷矣。

臺報之名稱既定，一切乃從事於進行，惟不知何故，近來頗覺精神短少、辦事輒生偷懶之象，是殆習於閒散久，不復更耐爲勞苦之業耶！行年三十，正及壯時，不信意興精神，竟復如此蘼瑟。思之誠唯有自爲慚恨。


四川特產之一
鷄皮縐綢
（用四川蠶絲在四川織造）
爽身濾汗 美觀耐用
每尺四角五分起
四川商店
南京路山西路東 電話九五四九一
獨家經售

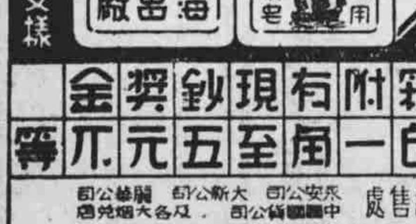
喉科 平亞回醫士
診所 北京路德豐里十四號 電話九〇七三七

徐伯平醫士
內科 女科 咽喉科 小兒科
診所 西摩路敦裕里一弄四號

內科 賀芸生醫士
上午在福熙路西摩路慈惠南里四九號 下午二時起在法租界白爾部路太和里 候才眼科醫室 電話八四七四八

專門傷科 魏指薪醫士
診所 法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號 門診一元二角

錢龍章醫師
內外科 咽喉科 性病科
診所 山東路五三號 電話 九四七九七

國貨精品 肥皂之王

質地堅硬 永不變樣
箱箱附有現鈔獎金 自一角至五元不等